

第16回

栄光

OBフォーラム
オンライン

2022年



12月10日(土)

10:00-(ZOOM入室開始 9:45)

オンライン会議サービスZOOMによるWebiner形式のイベントです。インターネットに接続されたPC、スマートフォン、タブレットから視聴できます。参加無料。専用申込サイトによる事前申し込みが必要です。ご家族ご友人をお誘いのうえ、奮ってご参加ください。



申込サイト

<https://bit.ly/3GdHv6T>



毎日の料理を楽しみにする仕事

私は現在、クックパッドという「毎日の料理を楽しみにする」サービスを開発、運営しています。クックパッドはユーザー投稿による料理レシピの共有サービスで、投稿者が考案した料理レシピが375万品以上投稿されており、毎月5,500万人以上の方々に利用されています。この仕事を通してのこれまでの経験を紹介します。また、学生向けのOBゼミでは「楽しい」と思える仕事をするための選択について話しました。こちらも併せて説明します。



橋本 健太 (41期)

クックパッド株式会社 Japan 執行役員

慶應義塾大学政策メディア研究科修士課程修了。博士課程在学中にSFC研究所で生命情報科学の研究を行なう。2004年に有限会社コイン(現クックパッド株式会社)に入社し、有料会員事業を立ち上げる。2010年に執行役CTOに就任。2014年にスペインのCookpad Spain, S.L.に赴任し、最高経営責任者に就任。当社の世界展開のためのプラットフォーム整備を行なう。2017年に帰国し、2020年より国内レシピサービスのプロダクトオーナーを務める。2022年に当社Japan執行役員に就任し、現在に至る。



編集者の仕事2022 ～新海誠の登場と飛躍を例に～

電子コミックの隆盛・書店の減少～コロナ状況でのモノ消費回帰～アフターコロナのコト消費復活……目まぐるしく変わるエンタメ産業の状況において、「編集者」の仕事はどのように変わってきたか/いくか。最新作「すずめの戸締まり」が大ヒットスタートした新海誠監督の小説の編集を10年担当してきた経験から、新海作品を軸にこれまでとこれからを考える。



関口 靖彦 (41期)

株式会社 KADOKAWA 文芸・映像事業局 角川文庫編集部 部長

東京大学法学部卒。1998年、株式会社リクルート入社。子会社メディアファクトリーに出向し、本とコミックの情報誌「ダ・ヴィンチ」編集部配属。2011年、同誌編集長に。同年、角川グループホールディングス(現KADOKAWA)がメディアファクトリーを買収。2021年、角川文庫編集部部長となる。自身が編集した本で最大のヒットは新海誠『小説 君の名は。』178万部。

主催 栄光学園同窓会 鎌倉市玉縄 4-1-1 ☎0467-44-8875

[E-mail] admin@eikoalumni.org [HP] <https://www.eikoalumni.org> [EACON] <https://eacon.alumnet.jp>